

festival international
Graines
5^e édition
de Paroles

spectacles interactifs pour les 2 à 5 ans

du 15 au 30
mars 2025
Martinique

Merci à la classe Moyenne Section
de l'École Maternelle Ilet Thebloux aux Trois-Îlets,
et à Charly de l'École Maternelle du Morne-Vert,
pour leurs dessins grâce auxquels
nous avons réalisé l'affiche de cette édition.



Direction des
Affaires
Culturelles

martinique



théâtre
MARTINIQUE



Le mot de la présidente

MÉLODY MOUTAMALLE



La force de notre association provient de l'investissement humain de ses membres, ses dirigeants, des artistes et ses partenaires. Cette valeur fondatrice de l'« être ensemble » autour d'un objectif et du « **faire ensemble** » avec des moyens conséquents, voici les moteurs qui donnent sens à l'existence de notre **AMI**.

L'**Association Martinique Images (AMI)** est née en juin 2015. Elle porte depuis 2018 les grands projets initiés par l'association **VIRGUL'**. Cette dernière a posé une empreinte décisive dans l'univers artistique et culturel de la Martinique, pendant plus de vingt ans. Au moyen du Conte, son principal vecteur d'actions envers la population, du bébé à la personne âgée ; le même Conte est au cœur du projet de l'**AMI**.

En héritière consciente du flambeau passé à l'**AMI** fermement engagée dans la voie du développement populaire par l'art et l'ouverture culturelle à soi et au monde, l'**AMI** jouit de la reconnaissance de plusieurs partenaires, sous la forme de soutien financier, matériel ou collaboratif. Puisse l'**AMI** devenir et rester une association socio-culturelle et artistique incontournable de la Martinique.

La structure bénéficie d'emblée d'un réseau étendu d'artistes amateurs et de professionnels du spectacle vivant principalement grâce aux rencontres du Conteur Directeur Artistique, Valer'EGOUY. L'**AMI** crée des événements ponctuels ou pérennes dans plusieurs domaines d'expression : Conte, Théâtre, Marionnettes, Musique, Danse, Arts plastiques et utilise plusieurs supports pour développer son activité : animation, atelier, spectacle, festival, exposition, conférence ou causerie débat, intervention en milieu scolaire, en entreprise, ainsi que d'autres ateliers animés par ses membres adhérents et bénévoles, ou par des artistes professionnels.

Notre **AMI**, forte de ses richesses humaines, de sa volonté indéfectible d'agir pour le Patrimoine Culturel Immatériel – le Conte – de la Martinique, de ses partenaires confiants, veut solliciter votre attention, être aussi votre **AMI**. Elle n'a d'autre ambition que celle de proposer des actions diversifiées en faveur de tous les citoyens.

Des actions innovantes pourront être mises en œuvre : **La Maison des Arts du Récit**, par exemple, que nous espérons pour la sauvegarde du Patrimoine Oral de la Martinique – une question de volonté Politique.

AVEC votre aimable et juste contribution, nous pourrions faire vivre un beau et long partenariat... Que notre rencontre soit fructueuse et ses fruits partagés sans compter !

AMicalement !

Le mot du directeur artistique

VALER'EGOUY



5ème Festival International Spectacles interactifs (Enfants)

« GRAINES DE PAROLES 2-5 ans » !

Du 15 au 30 mars 2025

C'est la cinquième année, comme une main ouverte, de notre festival en direction des Petits de 2-5 ans... Le temps passe et les enfants grandissent. Notre souhait, c'est de participer à l'éducation culturelle et artistique des adultes responsables de demain. Parce que le Conte nourrit bien et il est intéressant de continuer à porter cette action en direction des familles. Nous savons bien que l'éducation culturelle et artistique favorise la réussite aux apprentissages – pas que scolaire.

Cette cinquième édition du Festival International de Spectacles interactifs «**GRAINES DE PAROLES 2-5 ans**» retrouvera la Causerie débat LES ENJEUX DU CONTE EN MARTINIQUE avec la participation des artistes invités et locaux. Nous attendons d'organiser les demandes d'interventions au sein des structures d'accueil pour assurer des ateliers ou spectacles. Nous partagerons nos réflexions autour de « L'importance de raconter aux Petits, emmener les enfants aux spectacles lors de ce temps de partage de la Parole.

Du 15 au 30 mars 2025, nous ouvrirons une nouvelle fenêtre sur le monde grâce aux artistes venues de la France : Fahem ABES (Algérie/Belgique), Sylvi BELLEAU (Montréal), Florence FERIN (Marseille), Claire LERAY (Toulon), Colette MIGNE (Toulouse) – d'autres artistes du territoire : Christel SYMPHOR, Lydia KALINSKY, Lucile PAJOT, Appoline STEWARD, Daniel CIBRELUS, Régine Féline, Frantz LAURAC... Encore un beau plateau !

Ces artistes se rendront disponibles pour offrir leurs meilleurs spectacles aux enfants accompagnés d'adultes. Les langues, les rythmes, les univers seront variés pour de beaux voyages. En fonction du projet et de l'effectif du lieu d'accueil, un ou deux spectacles seront proposés.

Toutes les séances seront programmées prioritairement en matinée – Causerie débat : Jeudi 20 mars à la Médiathèque Yva LERO à La Trinité. Atelier et Formation suivant la demande du lieu ou du groupe et nos disponibilités (avant et après le festival).

Garderie, Crèche, école Maternelle faites vos réservations dès maintenant en ligne.

GRAINES DE PAROLES sont plantées dans la durée et pour ce faire, il est nécessaire de faire vivre aux enfants ces différents moments de culture. C'est une transmission directe. C'est notre devoir de participer à l'éducation populaire par l'art du Conte.

Pour les Petits, c'est une belle invitation aux voyages au cœur de nos imaginaires, nos sens, notre Mémoire Humaine dans les Contes du Monde et la Musique. Bienvenue au 5ème Festival International de Spectacles interactifs pour enfants « **GRAINES DE PAROLES 2-5 ans** », du 15 au 30 mars 2025 en **Martinique**.

« AN NOU FÈY AVAN AN LÒT FÈY BA NOU ! »



LUCILE PAJOT

Lucile Pajot, artiste marionnettiste passionnée, crée des spectacles poétiques pour les enfants à partir de 3 mois et le grand public.

Elle nous emmène en voyage dans des univers colorés. Elle joue avec les contrastes et les changements de rythme, pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

En 2016, elle crée L'Astre Lune - Théâtre de marionnettes, pour aller à la rencontre des publics empêchés, grâce à l'outil marionnettique. Installée en Martinique depuis 2020, elle aime s'entourer d'autres artistes et artisans pour créer des spectacles où se rencontrent poétiquement rêves et réalités.



SPECTACLES

L'Oiseau Plume

Entre rêve et réalité la frontière est parfois mince. Partez sur les traces de Plume.

Ce volatile au bec feutré a le pouvoir d'ouvrir les portes de mondes imaginaires, laissant apparaître des paysages et musiques colorés. L'avez-vous déjà vu ? Il n'est jamais trop tard pour le rencontrer...



Dès 18 mois

Jaden Lanmou

Man Titine fredonne gaiement, ses légumes sont enfin mûrs.

C'est le jour de la cueillette. Horreur !

Quelqu'un s'est servi avant elle...

Sur des airs détournés adaptés aux tout-petits, l'artiste nous emmène dans son jardin animé et enchanteur.



6 mois - 6 ans



SPECTACLES

Le peigne de Tison ou Tison é Manmandlo

Tison n'est pas toujours le premier
de la course des yoles.
Mais cette année, que ce passe-t-il?
Je vais tout vous révéler.



8 ans et plus

Gwo bouden pat fin épi Gwan Djòl

Gwobouden n'est pas vraiment
gourmand, mais il aime tellement les
fruits. Il a beaucoup de mal à partager.
Le voilà rattrapé par sa propre
gourmandise.



à partir de 5 ans

APPOLINE STEWARD

Née au Lamentin en Martinique Appoline Steward habite Sainte Luce, une des dynamiques villes du sud. Après un séjour en France hexagonale, elle retourne au pays Martinique où elle retrouve le côté artistique et traditionnel de son environnement: danse Bèlè, chant, et surtout elle a renoué avec le conte, son expression de prédilection.

Conteuse, elle perpétue le conte martiniquais en l'adaptant aux enfants et en animant des ateliers et événements culturels, avec dynamisme et passion. Comédienne depuis plus de vingt ans, elle a débuté au Centre Dramatique Régional de la Martinique en interprétant des oeuvres d'Aimé Césaire et a évolué au sein du groupe «Pouti i pa téat». Auteure primée, elle a remporté le premier prix d'Ecriture Théâtrale Contemporaine de la Caraïbe en 2011 et enrichit son art par sa persévérance et son adaptabilité.





CLAIRE LERAY

Claire Leray chemine depuis 25 ans auprès du conte et de la musique via la direction de projets, la programmation de spectacles et la parole conteuse. Depuis 2019, elle renoue avec sa formation initiale de comédienne et guitariste, se lançant dans la narration de contes grâce à un compagnonnage avec Florence Férin et diverses formations avec des conteurs renommés. Elle crée en 2020 son premier spectacle pour enfants, "La fée des sables", inspiré d'un personnage de son enfance. En 2023, elle propose "Petit feu", un spectacle pour les plus jeunes, et en 2024 commence "Etincelles", dédié aux tout-petits. Son univers, enjoué et poétique, fait la part belle au merveilleux, au lien sensible avec le vivant et aux histoires de résilience.



SPECTACLES

Petit feu

Entrez vite et réchauffez-vous. Ici brûle un drôle de petit feu, doux et accueillant. Une fois les mains, oreilles et cœur au chaud, les histoires se dévoilent. Légères comme des flocons qui dansent, bruissantes comme des empreintes dans la neige, réconfortantes comme le souffle d'un poulain. Des histoires d'ici et d'ailleurs lumineuses et proches de la nature, à savourer en famille en hiver.



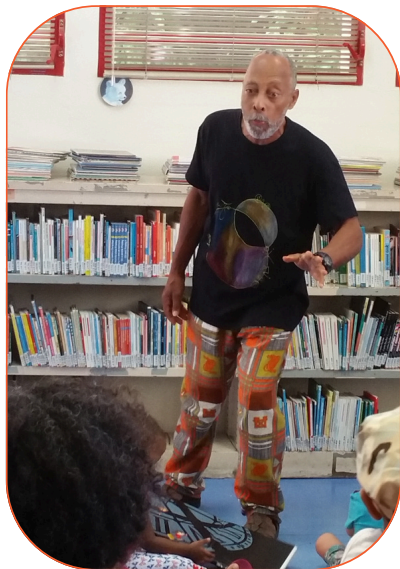
Dès 3 ans

Contes à grimper aux arbres

Une noisette qui roule, une truffe qui surgit, un bruissement d'ailes, une toute petite fourmi... Tout un monde vit et bruisse sous la canopée accueillante. Le nez au vent et les pieds dans l'herbe, grimpez en famille dans ce spectacle rempli d'histoires espiègles et tendres, avec, toujours, la nature au cœur. Une nature généreuse et rieuse, à vivre, protéger et aimer.



Version dès 3 ans ou dès 6 ans



DANIEL CIBRELUS

Il dit qu'il est apprenti conteur. C'est la signature des grands : Continuer à grandir, se développer.

Daniel peut se prévaloir d'une belle et riche expérience. Il est présent, depuis quelques années, dans l'atelier Pratique du Conte mis en place en 2014 par Valer'EGOUY.

Il a développé un style de Conteur, son style de Conteur. C'est simple, singulier et accrocheur. A peine commencé à dire, il vous fait tout de suite entrer dans l'histoire.

Fidèle artiste AMI, il continue son tour de l'île tant pour distiller sa bonne humeur et la sagesse de ses Contes.

Daniel a l'œil rieur parce qu'il a gardé son âme d'enfant. Il est curieux et recherche à toucher tous les publics des enfants de la maternelle aux cheveux blancs dans les lieux de soins.

Ses personnages sont des humains, des animaux, des êtres mystérieux,... Voilà ! Et la présentation est finie !



SPECTACLES

Doudou dort

Popol est un garçon. Doudou est son doudou. Le soir arrive, Doudou ne veut pas dormir.



2 à 4 ans

Contes

Les trois Cabris : c'est l'histoire de trois Cabris qui n'ont plus rien à manger dans leur parc alors, ils partent chercher de l'herbe sur le morne.

Man Antoinise : C'est l'histoire d'une vieille femme qui se fait voler ses repas par Compère Chat.

Georges : C'est l'histoire d'un chiot qui ne sait pas aboyer.



Dès 6 ans



COLETTE MIGNE

Clown à plein temps depuis 1991, j'ai cheminé nez rouge au vent de création solo en lâché de clown urbain.

Un jour, sur un chemin serpentin, j'ai vu venir vers moi une grande bonne femme. Elle parlait toute seule. Mince alors, c'était moi ! Je n'ai pas eu l'idée de ralentir le pas. On s'est ajusté tendrement l'une dans l'autre. Un grand éclat de rire a fusé vers le ciel et dans les étoiles une histoire était écrite. Voilà comment je suis devenue conteuse !



SPECTACLES

Crac crac dans le jardin

Une histoire poétique qui fait rire, rougir et se tortiller les enfants sur leur chaise. Je l'ai écrite à double écoute : c'est-à-dire que les adultes pourront sourire de plein de métaphores, de sous-entendus que les enfants ne comprendront pas forcément.

Voilà pourquoi ce tour de conte s'adresse à un public familial.



PUBLIC FAMILIAL à partir de 8 ans, les sans-famille peuvent venir aussi

Elle est fatiguée Pioupiou

Pioupiou connaît toutes mes histoires. Elle sait pourquoi la grenouille n'a pas de fesses, pourquoi il ne faut pas boire la tasse à la mer. Elle tremble quand je raconte l'histoire du loup que c'est même pas vrai. Si tu veux, tu prends Pioupiou entre le pouce et l'index et tu la fais sauter, elle adore ! Et quand Pioupiou est fatiguée, mes histoires sont terminées.



4/7 ans mais vous pouvez emmener vos vieux parents

FLORENCE FERIN

Nourrie de la terre de ses origines et de ciel bleu, Florence déploie la palette de sa création artistique en peignant avec ses mots, la poésie de ses paysages imaginaires et en brossant, avec un humour bien ancré, la saveur colorée de ses personnages.

Comme une boulangère, elle pétrit avec savoir-faire et tendresse la matière du conte. Elle la laisse reposer avant de la cuire à la mémoire de ses sens. Son ouvrage, à la recherche de l'image précise, son écriture, ciselée jusque dans le plaisir de la sonorité et sa présence scénique, font de son jeu une relation privilégiée, entre elle, son public et ses contes.

Elle est là et son sourire vous gagne au coin des yeux. Elle sait la fragilité qui invite à la rencontre... Cette fêlure qui laisse place à l'humain. Ses contes l'exaltent avec une sensualité bien féminine.

Elle fréquente tous les publics et apprécie aussi le public familial dans son écoute unie à plusieurs niveaux d'oreilles. L'écriture de ses spectacles adaptés aux tout-petits en est une belle illustration.

Avec l'artiste, la formatrice s'attache à partager un savoir-faire et un savoir-être au service de la « parole conteuse ». Elle favorise la diversité des paroles, en invitant chacun à la cueillette et à l'exploration de ses souvenirs réels ou imaginaires.

Avec une vingtaine de spectacles créés, en solo ou en musique, avec la danse ou le cirque, elle continue d'explorer des chemins d'expression joueurs et poétiques à la fois.

Après sa pratique artistique, Florence affirme son être au monde au service de la vie.



SPECTACLE

RIBAMBELLE ET RITOURNELLE

Florence, c'est « La dame aux boîtes ».

Autour d'elle, il y a des boîtes.

Des boîtes magiques. Le couvercle se soulève.

Voilà l'histoire !

Dans un univers de poules, de plumes et d'animaux de tout poil, ce spectacle invite à l'écoute des comptines, des chansons et des histoires qui rassurent sans endormir, et éveillent sans bousculer.

L'histoire de Monsieur Coq, celle du jardin de Grand-père, celle du Petit Loup ou encore le jeu des bébés souris, qui ne veulent pas dormir...

Les histoires sont contées au gré des soulevées de couvercles et de l'écoute présente.



à partir de 1 an





FAHEM ABES

Fahem Abes est né à Binche un dimanche de carnaval.

Il est d'origine kabyle et Belge d'adoption, depuis sa plus tendre enfance il s'abreuve la source vivifiante des contes traditionnels de Kabylie.

Diplômé de l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaâd, Fahem Abes est actif dans le secteur des arts de la scène depuis le début des années 90.

Conteur, il se produit régulièrement sur les scènes, dans les festivals belges et étrangers.

Festival Interculturel de Chiny, Festival du Conte de Vassivière, Festival Francophone du Conte de Djibouti, Festival d'Avignon.

En octobre 2011 il a représenté la Belgique au Festival Interculturel du Conte de Montréal.

Pédagogue, il a enseigné au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Il anime régulièrement des formations à l'art du conte.

Fahem Abes fait partie de la fédération des conteurs professionnels de Belgique.

SPECTACLE

P'tites Zistoires et Grands Sourires

Vous embarquez dans un voyage, captivant où de petits héros et héroïnes affrontent leurs peurs et découvrent l'importance de l'amitié et de la solidarité.

Parsemées de touches de flûte et de ukulélé, chaque conte invite les enfants à grandir avec le sourire, tout en vivant des aventures inoubliables.

Un spectacle plein de vie, spécialement conçu pour les enfants et parfait pour éveiller l'imaginaire des tout-petits.



2 à 5ans

LYDIA KALINSKY

Après des années en tant que professeur d'Arts Appliqués en Lycée Professionnel, Lydia s'est engagée dans le domaine du conte à l'âge des « grandes vacances ».

C'est le souvenir de sa grand-mère qui lui a inspiré l'envie de raconter des histoires. Dans le cadre des activités d'AMI, Lydia développe cet art de l'oralité en participant à l'atelier Pratique du Conte, sous la direction de Valer'EGOUY.

Elle aime partager ses histoires avec tous les publics, des plus petits aux plus grands.

Lydia continue la création : objets, décors, couture, tapis pour histoires... Ses oeuvres rehaussent chacun des spectacles auxquelles elle ajoute sa touche artistique. Elle est une artiste précieuse pour le groupe AMI !



SPECTACLES

Les aventures du petit poisson blanc

C'est l'histoire d'un petit poisson tout blanc qui ne comprend pas pourquoi lui il est tout blanc. Il va partir visiter les mers et océans et à chaque rencontre il va prendre un peu des couleurs des animaux marins rencontrés. Il retournera chez lui en poisson arc en ciel.

L'histoire est accompagné d'un support visuel en pop-up.

Spectacle interactif accompagné de contes, comptines et jeux de doigts.

 2 à 5 ans

Le petit collectionneur de couleurs

Un petit bohème vit sur son nuage tout blanc, tout doux.

Intrigué de savoir si le monde entier est blanc et doux comme son doudou, il décide de partir à l'aventure à travers le monde.

Il y découvre des pays de «couleurs».

Ce conte amène les enfants à découvrir les couleurs qui nous entourent.

Spectacle interactif accompagné de comptines.

 2 à 4 ans





SYLVI BELLEAU

Conteuse, auteure dramatique et comédienne, Sylvi Belleau œuvre sur la scène québécoise depuis près de 35 ans. Elle dirige le Théâtre de la Source depuis 1985, Festilou, festival de contes pour la jeunesse, depuis 2010, et Arbraconte, programmation de contes au Théâtre de l'Esquisse (1991-2011). Conteuse, elle s'est produite dans de nombreux festivals et événements au Québec et à l'étranger. Depuis 1995, elle sillonne le Québec le cadre du programme La Culture à l'école. Son livre CD, Grindel et le bouc de Noël, a été publié en 2013 chez Planète Rebelle. En juin 2019, elle a reçu le prix Gardienne du conte des Conteurs du Canada.

Elle collabore avec Kala Bharati, un organisme montréalais qui oeuvre à créer des ponts, par le biais de la danse, entre l'Inde et le Québec. Doctorante à l'Université Laval, détentrice d'une maîtrise en Art Dramatique à l'UQAM, elle a étudié le Kathakali (théâtre dansé) en Inde, et se passionne pour la recherche et la création en s'inspirant des cultures du monde.





CHRISTEL SYMPHOR

Artiste musicienne multifacettes, Christel Symphor est auteure, compositrice, interprète, formée au jazz vocal au CIM de Paris. Elle conçoit des créations et spectacles à l'attention du très jeune public au sein de la compagnie «Au pipiri» en Martinique.

Son travail vocal, axé sur la modulation et l'exploration de la voix, s'inscrit dans des projets collectifs et des installations où l'interaction entre la voix et le corps est mise en avant.

Passionnée par sa démarche créative, elle développe le concept de « Fondok » ou FONDATIONS, qui vise à favoriser la rencontre avec soi-même à travers l'exploration de notre essence.

FRANTZ LAURAC

Pianiste talentueux, connu pour sa virtuosité et son engagement pour la musique traditionnelle martiniquaise..

Son album éponyme, « PAKALA » création à l'univers polyrythmique aux couleurs irisées de mizik péyi défie toutes mise en catégorie !



Cie AU PIPIRI

Créée en 2008, la Compagnie crée des spectacles qui questionnent notre environnement caribéen dans leur essence naturelle... Dans un langage sensoriel, la voix est mise en lumière pour rencontrer le tout petit dès le berceau, pour le porter vers la poésie de lui-même...

SPECTACLE

Lévé

Des comptines et chants qui racontent le quotidien de la vie ou rêves et imaginaire s'unissent tantôt à la mer, ou plutôt à la rivière là où les oiseaux sont rieurs.

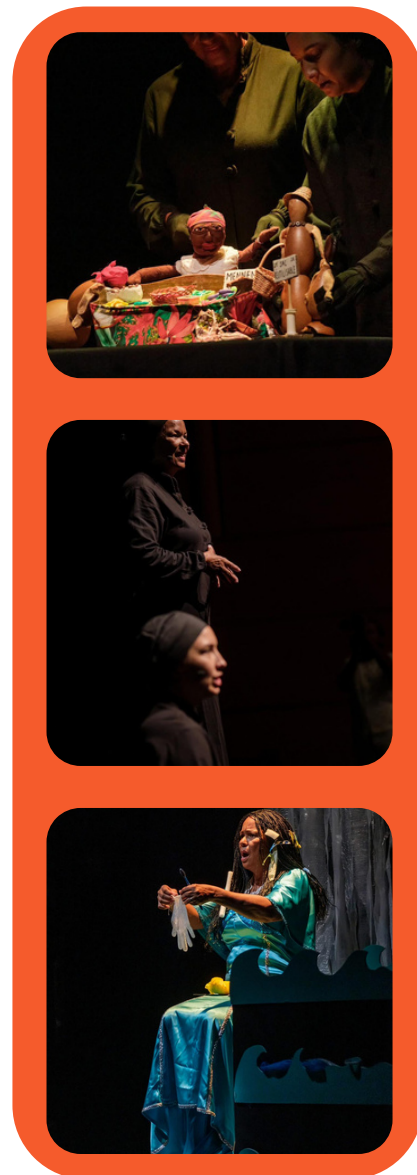
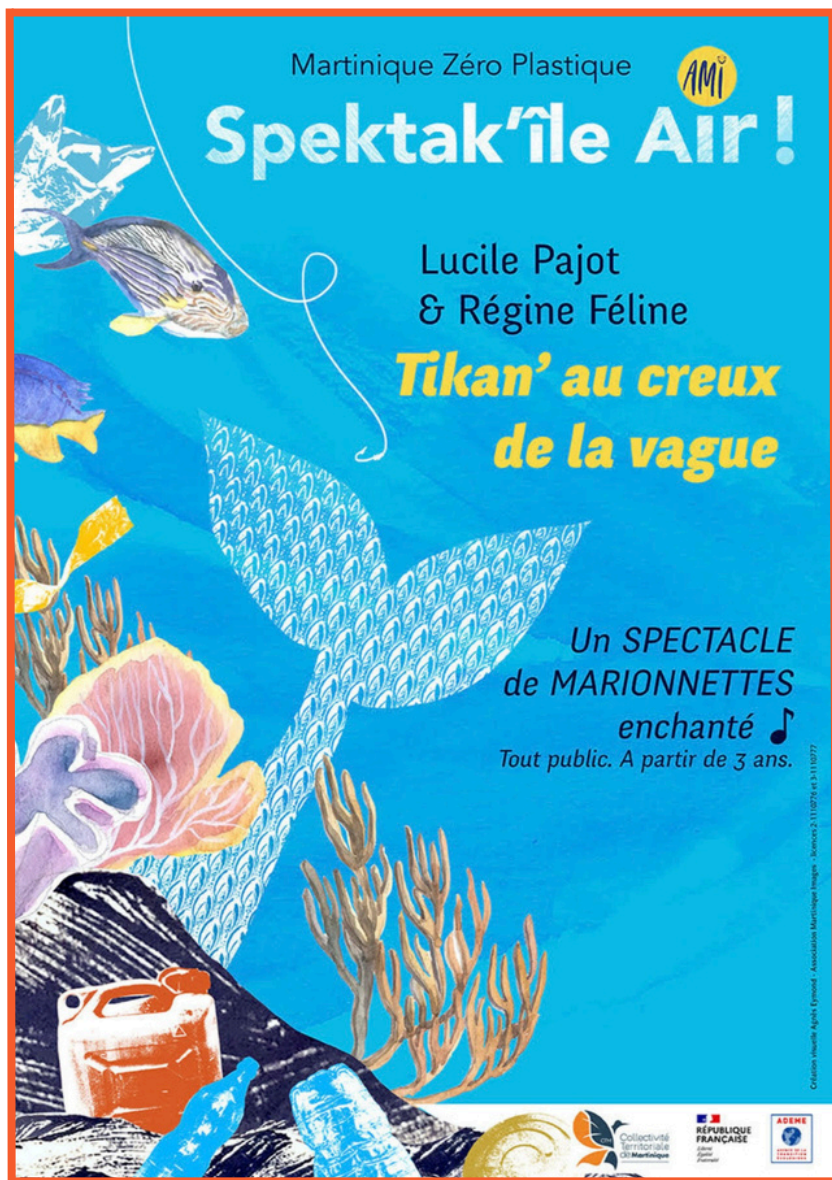
Tous ce qu'on ne voit pas on l'entend ici.
Dans une rencontre ...

Alors
KoutÉ pOU TanN'

Piano: Frantz Laurac
Tibwa, voix : Christel Symphor



Dès 6 mois



Tikan' au creux de la vague

« Nous n'héritons pas de la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants »

Antoine de Saint-Expéry

Tikan' un pêcheur expérimenté revient de plus en plus bredouille après ses journées de travail. La pollution plastique a des conséquences désastreuses sur l'environnement. Il en est de la survie des espèces marines et terrestres sur l'île de la Martinique !

Avec sa femme Man Tètè, marchande de fruits et légumes sur le marché de Fort-de-France , ils chercheront des solutions à la hauteur de leurs moyens pour protéger leur "bel pèyi".

Un spectacle tout public émouvant et enjoué!

Avec Lucile Pajot & Régine Féline
Co-production: Association Martinique Image (AMI)

