

18^e

FESTIVAL INTERNATIONAL



Baboo Meliboo

Contes et Musique dans la Cité

Direction Artistique:

Valer'EGOUY

Dossier de Presse

Belgique / Cameroun

Colombie

Congo-Brazzaville

Espagne

France (Nice, Saint-Etienne)

Liban / France / USA

Martinique

Québec (Sherbrooke)

Sénégal

Martinique • Du 15 au 27 Octobre 2024

associationmartinique.images@gmail.com

f @AssociationMartiniqueImages

+596 696 455 150

www.associationmartiniqueimages.com

2024, édition majeure... 18^e Festival International « Contes et Musique dans la Cité » !



Cette dix-huitième édition du **Festival International « Contes et Musique dans la Cité »** sera belle comme une belle respiration de Paroles culturelles de la Martinique avec nous AMI. Cette année, le directeur artistique (Valer'EGOUY) met à l'honneur un des conteurs – le doyen – de l'atelier Pratique du Conte : **Daniel CIBRÉLUS**. Homme sage et apprécié de toutes et tous. Un bijou d'AMI.

Du 15 au 27 octobre 2024, des artistes testés qualités venus de plusieurs pays et d'ici vont répandre leurs histoires, musiques sur l'ensemble du territoire de la Martinique.

Le festival accueille :

Theresa AMOON (Liban/France), **Boubacar NDIAYE** (Sénégal), **Ulrich N'TOYO** (Congo-Brazzaville), **Christine BOLDUC**, **Claire JEAN**, **Sylvie PROULX** et **Jessica PARADIS** (Sherbrooke/Québec), **Apollinaire DJOUOMOU** (Cameroun/Belgique), **Alberto GARCIA SANCHEZ** (Espagne/Belgique), **Sylvain MICHEL**, **Muriel REVOLON** (France), **Caroline A. RIVAS** (Colombie/Saint-Martin), **Nicolas PIERREL**, **Appoline STEWARD** et **Michel PLATON** (Martinique).

Angie, Daniel, Déborah, Fabienne, Gladys, Kati, Lydia, MGG, Hervé, Gaël, Lilas – Les conteurs de l'atelier Pratique du Conte de l'AMI accompagneront la caravane festivalière.

Il y aura une « **Causerie-Débat** » invitant les artistes locaux et invités à bokanté leurs Paroles sur le thème « **La tradition Orale d'hier à aujourd'hui** » ou « **Le Conte, Pont entre les Cultures** ». Ouvert à tous, vous viendrez enrichir la discussion ou écouter activement !

Les artistes se produiront et animeront des ateliers à la demande, en faveur des scolaires et tout autre public. (Musique, Ecriture, Conte en Anglais, Espagnol, Italien et Kréyol).

Prenez contact aussitôt pour vous inscrire ou votre groupe ou une classe. Pass Culture.

Les matinées seront réservées aux rencontres, spectacles en milieu scolaire et « **Heure du Conte** » en Bibliothèque ou Médiathèque. Aussi, il est prévu « **Balade Contée** », « **Goûter Conté** », « **Apéro Contes** », « **Soirée Contes** »... Toutes les formules seront servies en duo ou trio d'artistes dont un musicien assez souvent.

Sur Terre d'Arts – Domaine de Tivoli – nous ferons ensemble une « **Balade Contée** » en présence de tous les artistes du festival, pour un joyeux final gourmand et musical, le **dimanche 27 octobre 2024**. Inscription obligatoire ! Bienvenue !

L'AMI vous fait avec plaisir, une invitation aux voyages dans les imaginaires, les sens, la Mémoire universelle. Venez suivre notre programmation variée de Contes et Musique,

« Anou fè'y avan an lot fè'y ba nou ! »

Le Mot de la Présidente

Mélody MOUTAMALLE



La force d'une association provient de l'investissement humain de ses membres, ses dirigeants et ses partenaires. Cette valeur fondatrice de l'« **être ensemble** » autour d'un objectif et du « **faire ensemble** » avec des moyens conséquents, voici les moteurs qui donnent sens à l'existence de notre **AMI**.

L'Association Martinique Images (AMI) est née en juin 2015. Elle porte depuis 2018 les grands projets initiés par l'association **VIRGUL'**. Cette dernière a posé une empreinte décisive dans l'univers artistique et culturel de la Martinique, pendant plus de vingt ans. Au moyen du Conte, son principal vecteur d'actions envers la population, du bébé à la personne âgée ; le même Conte est au cœur du projet de l'AMI.

En héritière consciente du flambeau passé à l'AMI fermement engagée dans la voie du **développement populaire par l'art et l'ouverture culturel à soi et au monde**, l'AMI jouit d'ores et déjà, en quelques années d'existence, de la reconnaissance de plusieurs partenaires, sous la forme de soutien financier, matériel ou collaboratif. Puisse l'AMI devenir et rester une association socio-culturelle incontournable de la Martinique.

Elle bénéficie d'emblée d'un réseau étendu d'artistes et de professionnel-les du spectacle vivant. L'AMI crée des évènements ponctuels ou pérennes dans plusieurs domaines d'expression : **Conte, Théâtre, Marionnettes, Musique, Danse, Arts plastiques** et utilise plusieurs supports pour développer son activité : **animation, spectacle, festival, exposition, intervention en milieu scolaire, en entreprise**, ainsi que des ateliers animés par ses membres adhérents et bénévoles, ou par des artistes professionnel-les.

Notre AMI, forte de ses richesses humaines, de sa volonté indéfectible d'agir pour le **Patrimoine Oral de la Martinique**, de ses partenaires confiants, veut solliciter votre attention, être aussi votre AMI. Elle n'a d'autre ambition que celle de proposer des actions diversifiées en faveur de tous les citoyens.

Des actions innovantes pourront être mises en œuvre : **La Maison des Arts du Récit**, par exemple, que nous espérons pour la sauvegarde du Patrimoine Oral de la Martinique – une question Politique.

Avec votre aimable et juste contribution, nous pourrions faire vivre un beau et long

AMIcalement !

(Liban / France)

THERESA AMOON



Theresa Amoon prend goût très tôt aux voyages et aux différentes cultures. De la montagne libanaise où elle entend son grand-père raconter les légendes du pays, en passant par sa jeunesse européenne imbibée de livres, suivie par son adolescence visuelle hollywoodienne et sa vie d'adulte parisienne, elle trouve des racines dans les histoires communes.

Après un parcours de théâtre et de journalisme, elle prend le chemin du conte en 1992. Elle est invitée à raconter dans des festivals en Europe, Afrique, Asie, Moyen-Orient, Amérique du Sud et du Nord. Accompagnée par des musiciens ou s'accompagnant de ses propres instruments, elle fait rencontrer contes traditionnels, légendes, épopées et récits de vie dans un même souffle.

Conteuse trilingue (français, anglais, espagnol), Theresa Amoon sillonne de multiples pays avec des histoires traditionnelles et des récits de vie pour raconter l'expérience humaine sous toutes ses formes.

(Congo-Brazzaville)

ULRICH N'TOYO

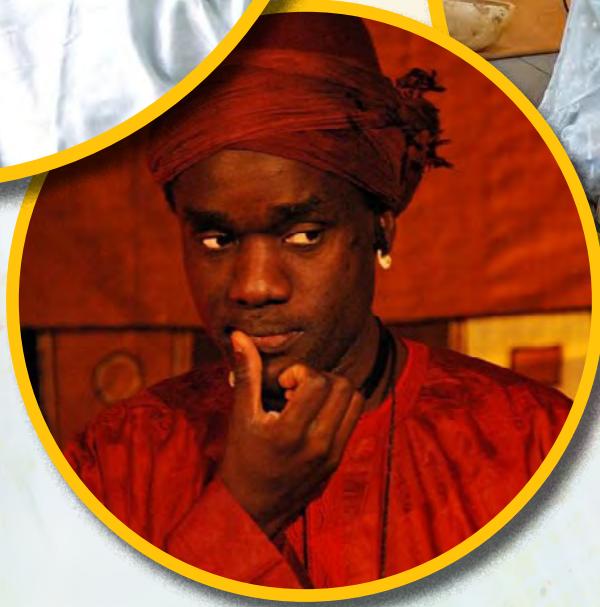


Ulrich N'Toyo, artiste d'origine congolaise résidant à Rouen, en France, a fondé en 2011 la Youle Compagnie, mêlant créativité et exploration artistique. Ses œuvres, profondément marquées par son héritage africain et ses rencontres, reflètent un lien entre son Congo natal et la Normandie. En 2016, il reçoit le Prix Jeune Texte en Liberté pour son œuvre « J'ai remonté le fleuve pour vous », suivie de plusieurs autres créations inspirées par des témoignages et des thématiques sociales. Son théâtre, alliant jeu d'acteur et marionnette, repousse les limites de l'expression scénique.

Ulrich s'engage également dans la transmission de son art, notamment à travers des résidences dans les quartiers de Rouen. Formé dans le milieu artistique aux côtés de figures comme Dieudonné Niangouna ou Alain Gintzburger, il enrichit son parcours d'expériences variées, nourrissant ainsi une pratique théâtrale poétique et engagée.

(Sénégal)

Boubacar NDIAYE



Griot du Sénégal, Boubacar Ndiaye est un des rares conteurs africains de formation traditionnelle qui allie la tradition et la modernité pour en faire une seule voix. Immérgé dans l'univers du conte, du chant et de la poésie depuis son plus jeune âge, il est un des dignes héritiers de ses aïeux, de la mémoire de son peuple et de l'art de la parole. Griot de père en fils, c'est dans la lignée de ses ancêtres que Boubacar Ndiaye a choisi de faire vivre, entendre et partager la tradition orale wolof pour rendre hommage à sa grand-mère Ngoné Gueye Samb.

Boubacar Ndiaye fouille, cherche, crée des paroles qui prennent leur source dans sa mémoire, sa tradition ou encore ses lectures, ses rencontres.

Il représente le Sénégal en 2006 dans l'année de la francophonie avec Caravansérai des conteurs. Depuis une dizaine d'année, Boubacar parcourt toute la France et d'autres pays tels que : Suisse, Réunion, Algérie, Belgique, Burkina Faso, Sénégal...

De la tradition orale du « gewel » (griot du Sénégal) au récit théâtral européen, Boubacar nous fait voyager, chavirer, danser au cours de ses histoires. Dans ses spectacles « traditionnels », il donne une belle part aux improvisations, fruit de l'interactivité et de l'inspiration des regards et énergies du public. Lorsque Boubacar apparaît, une énergie contagieuse nous emplit le corps tout entier, nous emmenant dans un voyage conté, chanté et dansé... Chaque spectacle est un moment unique.

(Sherbrooke/Québec)

CHRISTINE BOLDUC



Chanteuse de formation, conteuse, autrice, interprète et co-directrice des Productions Muses et Chimères, la pratique de Christine Bolduc est multidisciplinaire et indisciplinée, de la musique à la littérature orale puis à l'écriture, et par tous les chemins possibles entre les trois. Sa voix riche et puissante envoûte, sa musique charme, sa poésie percute.

En force et en puissance, pour tous les publics, elle prend la parole avec conviction, audace, et parfois, impertinence. Ses héros, ou antihéros, sont des poètes de la vie, à fleur de peau et la rage au ventre. Qu'elle soit tragique ou comique, résistante ou résiliente, elle s'insurge contre la banalité et le conformisme.

Reconnue chez elle et ailleurs pour sa présence scénique et sa rigueur au travail, Christine a été de nombreuses fois boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada, 2e prix du concours littéraire jeunesse Lurelu, poète en lice au Prix de poésie Radio-Canada 2020. Elle a fait entendre sa voix en France, au Burkina Faso, au Bénin, en Martinique, en Nouvelle-Écosse (Canada), et d'un bout à l'autre du Québec (Canada). Christine, c'est une passionnée, une travailleuse acharnée, une amoureuse de la rencontre et du feu de la création.

(Sherbrooke/Québec)

CLAIRE JEAN



Claire Jean est conteuse, comédienne, poète, auteure, animatrice. Diplômée en théâtre du Cégep de St-Hyacinthe, lauréate du Festival Juste pour rire, elle a participé à diverses émissions télévisées et parcouru les routes du Québec comme humoriste.

Elle s'engage sur la voie du théâtre en tant qu'espace sacré avec la comédienne virtuose Pol Pelletier. Depuis 2014, elle plonge dans l'univers du conte avec une envie insatiable d'explorer et de transmettre. Elle s'initie au conte avec Pétronella Van Dijk et se forme avec de grands conteurs de la francophonie, comme Jihad Darwiche, Michel Faubert, Myriam Pellicane et bien d'autres. Boursière du CALQ et du CAC pour des projets contés, elle aime fouiller le répertoire de la tradition orale.

Elle a conté au « Festival interculturel du conte de Montréal », au festival « Les jours sont contés » en Estrie, au « Festilou », au festival « Graines de Paroles » en Martinique et aux « RIAO (Rencontres internationales des arts de l'oralité) » au Bénin. Ses créations solos et collectives sont éclectiques, poétiques, entre tradition et création, souvent drôles, parfois étranges, toujours fascinantes. Claire est co-fondatrice et co-directrice des Productions Muses et Chimères, création de spectacles vivants et actions poétiques.

(Sherbrooke/Québec)

SYLVIE PROULX



Sylvie côtoie le conte depuis les années 2000. Bachelière en éducation musicale, elle a enseigné la musique ainsi que l'art dramatique à l'école primaire pour des enfants âgés entre 5 et 12 ans partageant sa passion de la musique et du conte à ses élèves.

Elle a conté dans plusieurs festivals dont le festival interculturel du conte de Montréal, le festival les vieux m'ont contés en 2021, le festival les jours sont contés en Estrie à plusieurs reprises. Elle conte pour un public qui varie de l'enfance à l'âge adulte.

Son répertoire varie du conte merveilleux jusqu'au récit de vie en passant par des légendes. Elle conte dans un langage du peuple et donne une voix à la fragilité humaine pour que celle-ci ait le droit d'exister, d'être accueilli et aimé. Elle raconte des histoires parlant de folie, d'absurdité ou d'humanisme.

(Sherbrooke/Québec)

JESSICA PARADIS



Musicienne et chanteuse, Jessica se démarque par une approche de la voix instrumentiste et créative, où l'exploration des sons est à l'honneur. Chanteuse jazz de formation (Université de Sherbrooke, Canada 2016) et passionnée des cultures du monde, elle y puise sa source créatrice et en fait la base de sa démarche artistique.

Sa nature curieuse, touche-à-tout et son éternel enthousiasme pour les nouvelles découvertes lui permettent de diversifier son parcours en se formant sur d'autres instruments (harpe, nyckelharpa, accordéon, piano).

Elle a à son actif plusieurs projets et collaborations qui l'ont mené à tourner au Québec, en France, en Scandinavie, ainsi qu'au Bénin. Jessica est également co-fondatrice des Productions Muses et Chimères, où elle se fait une joie de marier différentes disciplines artistiques.

Elle gravite sans vergogne à travers divers univers qui, étrangement, lui permettent de valider et d'outiller sa démarche artistique et humaine. Bref, Jessica est une passionnée, une fonceuse et une curieuse qui cherche la rencontre humaine et créatrice.

(Cameroun/Belgique)

APOLLINAIRE DJOUOMOU



Apollinaire Djouomou est un artiste conteur belge d'origine camerounaise.

Entrepreneur socio-culturel, il est le fondateur de l'ASBL Source Plurielle, dédiée à la diversité des voix dans les arts de la parole et du récit. De plus, il exerce, et développe la pratique du conte en tant qu'outil d'accompagnement thérapeutique.

Après plus de 20 ans d'expérience, il crée une maison de conte « Ô Monde des Histoires », ainsi que les festivals « Causeries du Sud » et, le « Festival Interculturel du Conte de Bruxelles », dont il assure la direction artistique.

Avec un humour parfois piquant et un engagement fort, ses histoires se veulent être une connexion entre les peuples.

(Espagne/Belgique)

ALBERTO GARCIA SANCHEZ



Né à Barcelone et résident belge, Alberto García Sánchez est comédien, conteur, metteur en scène et auteur. Il travaille en Espagne, en Belgique, en France et en Allemagne. Le prix du jury du meilleur comédien lui a été décerné par le journal allemand *Stuttgarter Zeitung*. Plusieurs de ses pièces ont été remarquées en tant qu'auteur (Premier prix du festival d'Erfurt 2012 pour la pièce « Trois singes ») et son travail de metteur en scène a été salué par plusieurs récompenses, notamment le prix du ministère de la culture de Belgique dans le festival de Huy, et en 2011, le prix Molière pour la pièce « Vy » de Michèle Nguyen.

Il consacre un intérêt spécial à l'art du conte. Il pense que le théâtre actuel a une tendance à s'engouffrer dans l'excès d'artifices, tandis que le conte est par définition un style sans artifices. Séduit par cette simplicité (et pas simplisme) il développe une pédagogie destinée aux conteurs, il anime ainsi des stages de formation en Europe et au Québec.

Il accompagne et met en scène les spectacles de Michèle Nguyen (Molière au meilleur spectacle jeune public 2011), mais aussi d'autres conteurs et conteuses comme Nadine Walsh (Québec), Ladjji Diallo (France), Cécile Delhommeau (France), Stéphanie Beneteau (Québec), Mélancolie Motte (Belgique) et Patrick Mohr (Suisse).

(France)

MURIEL REVOLLOON



Après avoir essayé la danse classique, le scoutisme, l'équitation, le ping-pong, le chant, Muriel découvre tardivement le théâtre, à l'Université, en parasitant les cours pratiques des sections Arts du Spectacle puis en intégrant la troupe Universitaire. Officiellement, elle étudie la Psychologie, valide son cursus universitaire et le titre en question.

Pendant des années, elle jongle donc avec deux métiers, psychologue et comédienne au sein de plusieurs compagnies professionnelles de théâtre, dans des spectacles classiques et contemporains, puis tape sur un gros tambour avec Sambati (orchestre de samba brésilienne).

Elle décide en 2009 de trouver un « Maître conteur » et va à la rencontre de François Moïse Bamba, Hélène Phung, Myriam Pellicane et prochainement Abbi Patrix. Avec d'autres conteurs, elle crée alors la compagnie Ziri Ziri.

(France)

SYLVAIN MICHEL



Sylvain MICHEL vit une histoire d'amour assez Rock'n'roll avec une guitare électrique pendant toute son adolescence. Sa guitare lui reproche régulièrement quelques aventures avec une basse ou une batterie... Il s'assagit à 20 ans, troque sa guitare pour un accordéon diatonique et a un coup de cœur pour les musiques du monde. Encore quelques infidélités avec quelques flûtiaux ou quelques percussions de passage...

En parallèle, il se met à jongler pendant ses études, là encore il a du mal à choisir entre les balles, les diabolos ou les bâtons du diable...

Et, un peu par hasard, après avoir accompagné et sonoriser plusieurs conteurs et conteuses, il se met à raconter des histoires, à partir de 2004. Au début, il conte un petit peu, par-ci par-là, quand il a le temps après ses concerts. Et rapidement, cela va prendre une place de choix dans sa vie.

Depuis 2003, il continue à se former en musique, jonglerie et conte, et, il crée des spectacles mêlant ses trois disciplines, avec la soupe aux étoiles et d'autres cies (le Théâtre de la Tarlatane, la Cie Scolopendre...).

(Colombie/Saint-Martin)

CAROLINE A. RIVAS



Caroline Rivas est auteure-compositrice-interprète Franco-colombienne. Elle alterne avec aisance piano et accordéon. Fille du grand maître accordéoniste colombien Antonio Rivas, elle commence la musique dès l'âge de 5 ans.

Ses études aux Conservatoires de Gap, Marseille et Montpellier l'orientent vers son univers: la composition autobiographique. Glamour et élégante, elle surprend par ses chansons à texte humanistes et conscientes.

Femme franco-caribéenne, elle est la seule à proposer une musique métissée latino en piano-voix et un répertoire traditionnel français à l'accordéon. Découverte en live acoustique elle est soutenue et encouragée par des artistes tels que: Gage, Imany, Jocelyne Béroard, Marijosee Ali, Sael, Victor 0, Ronald Tulle, Kali, Jose Privat, Soley...

« Une diva époustouflante pour une ambiance unique et originale! »

(Martinique)

DANIEL CIBRELUS



NICOLAS PIERREL



MARIE-GEORGES GIBOYAU

APPOLINE STEWARD



MICHEL PLATON

KATI ÉLIE-DIT-COSAQUE



(Martinique)



HERVÉ HERY

GAËL AZRA



LYDIA KALINSKY

LILAS KRYSTAL



ANGIE GADDA

Programme du festival

Martinique, du 15 au 27 octobre 2024

Toutes les dates des représentations ouvertes au public.
(Sous réserve de confirmation)

mar. 15	18h30	Ouverture officielle du Festival	Bibliothèque Schoelcher, Fort-de-France
mer. 16	09h00	Heure du Conte (3 à 10 ans)	Espace culturel Eugène MONA, Le Marigot
mer. 16	19h00	Soirée Contes et Musique	Bibliothèque M.T.J.-F., Les Trois-Îlets
jeu. 17	19h00	Soirée Contes à la Pleine Lune	Place de l'église, Le Vauclin
jeu. 17	19h00	Soirée Contes à la Pleine Lune	Square de Fond Lahaye, Schoelcher
jeu. 17	19h00	Soirée Contes à la Pleine Lune	Place de la Médiathèque, Saint-Esprit
jeu. 17	19h00	Soirée Contes à la Pleine Lune	Plage devant Le Tombolo, Sainte-Marie
ven. 18	19h00	Soirée Contes & Musique	CDST, Habitation Perinelle, Saint-Pierre
ven. 18	19h00	Soirée Contes & Musique	Médiathèque, Sainte-Luce
ven. 18	19h00	Spectacle « Elle et mon genre » (dès 15 ans)	Bibliothèque Schoelcher, Fort-de-France
sam. 19	19h00	Contes et Musique dans la Cité	Médiathèque, Rivière-Salée
sam. 19	19h00	Spectacle « Le septième jour » (dès 15 ans)	Espace Korzémo L'Envol, Ducos
sam. 19	19h00	Contes et Musique au Cameroun	Domaine de Tivoli, Fort-de-France
sam. 19	19h00	Kont Lalin Klè	Les Mares du Bas Morne, les Anses d'Arlet
dim. 20	10h00	Balade Contée en Musique	Cœur Bouliki, Saint-Joseph
dim. 20	10h00	Balade Contée entre forêt et mer	La Vatable, Les Trois-Îlets
dim. 20	17h00	Contes et Musique	Chez Claude MISAT, Rivière-Pilote
lun. 21	9h30	Atelier Pratique du Conte	Théâtre Boikaré, Le Lamentin
mar. 22	14h30	avec Alberto GARCIA SANCHEZ	
mar. 22	19h00	Soirée Contes et Musique	Bibliothèque, Le Marin
mer. 23	10h00	Heure du Conte (dès 6 ans)	Espace Korzémo L'Envol, Ducos
jeu. 24	19h00	Soirée Contes et Musique	Centre Culturel Marcé, Saint-Joseph
ven. 25	18h00	Soirée Contes et Musique	Bibliothèque, Le Robert
ven. 25	19h00	Soirée Contes et Musique	Théâtre Boikaré, Le Lamentin
ven. 25	19h00	Soirée Contes et Musique	Près de la place de l'église, Le Lorrain
sam. 26	19h00	Soirée Contes et Musique	Chez la famille Blameble, Le Marin
sam. 26	19h00	Spectacle « Elle et mon genre » (dès 15 ans)	Espace Korzémo L'Envol, Ducos
sam. 26	19h00	Contes et Musique dans la Cité	Quartier La Monnerot, Le Robert
dim. 27	10h00	Balade Contée au bord de la rivière	Domaine de Tivoli, Fort-de-France
dim. 27	10h00	Balade Contée en nature	Jardin du Centenaire, Saint-Joseph
dim. 27	18h30	Contes en langues Crées	Allée des Pensées Crées, Le François
		Inauguration Espace JALA	

Merci !

AMI remercie ses partenaires, publics, privés et médias, pour leur soutien dans l'organisation de ses actions.



Nous remercions également tous les lieux d'accueil.





Association Martinique Images

Résidence les Paradisiers
Bât. Cafétte D1 - Châteaubœuf Est
97200 Fort-de-France

Association loi 1901 : W9M1006459
SIREN : 812 206 704 APE : 9001Z
Licences 2-PLATESV-R-2021-010981
MAIF Sociétaire n° : 4220930 N



Suivez-nous
sur les réseaux sociaux !

@AssociationMartiniqueImages



Nous contacter par courriel :

association.martinique.images@gmail.com



Directeur Artistique :

Valer'EGOUY

valeregouy.ami@gmail.com

+596 696 455 150



Informations, programme, réservation:

www.

Visitez notre site Internet !

associationmartiniqueimages.com/contesetmusiquedanslacite



Chargé de Communication / Créeur Audiovisuel :

Jairo Alvarez Garcia

rien.ne.vient.de.rien@gmail.com

turlu
tututu **Smart**
Une Activité soutenue
par la plateforme
coopérative