



Association  
Martinique  
Images



2<sup>e</sup> édition

# Graines de Paroles

Festival International Contes et Musique  
pour Enfants **de 2 à 5 ans**

du 13 au 27  
mars 2022

en Martinique



## Artistes invités

Christine Bolduc (Québec)

Claire Jean (Québec)

Sabah Maach (Maroc)

Wilfried Delahaie (France)

Lucile Pajot, Appoline Steward, Lydia Kalinsky...

[www.associationmartiniqueimages.com](http://www.associationmartiniqueimages.com)



ASSOCIATION MARTINIQUE IMAGES

POUR  
LES PETITS!

2<sup>e</sup> édition

# Graines de Paroles

## Sommaire



03 MOT DE LA PRÉSIDENTE

04 MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

05 PRÉSENTATION DES ARTISTES

18 CONTACT



# Le mot de la présidente

2022 - Graines de Paroles

Que cette 2e édition, Graines de Paroles fasse de vous, jeunes pousses du pays, des arbres flamboyants d'avenirs, aux branches ouvertes, aux troncs plantés !

Mélody Moutamalle







# Le mot du directeur artistique

2e Festival International Contes et Musique Enfance « GRAINES DE PAROLES » !

Nous avons décidé de maintenir ce festival en direction des Petits de 2-5 ans parce que le Conte nourrit bien et, c'est à la base qu'il est intéressant de porter l'action. L'éducation culturelle et artistique favorise la réussite aux apprentissages.

Cette deuxième édition du Festival International de Contes et Musique « GRAINES DE PAROLES » sera une belle deuxième avec juste au milieu la deuxième édition LES ENJEUX DU CONTE EN MARTINIQUE avec nous AMI.

Du 13 au 27 mars 2022, nous ouvrirons une nouvelle fenêtre sur le monde grâce aux conteuses venues du Québec – Christine BOLDUC et Claire JEAN, France – Wilfried DELAHAIE, Maroc – Sabah MAACH, d'autres artistes de la Martinique – Lucile PAJOT, Appoline STEWARD, Lydia KALINSKY...

Un beau plateau... Ces artistes se rendront disponibles pour offrir leurs meilleurs spectacles aux enfants accompagnés d'adultes. Les langues, les rythmes, les univers seront variés pour de beaux voyages.

En fonction du projet du lieu d'accueil, un ou deux spectacles seront proposés.

Toutes les séances seront programmées prioritairement en matinée – Causerie débat Formation suivant la demande du lieu ou du groupe et nos disponibilités.

Garderie, Crèche, Maternelle faites vos réservations dès maintenant !

Les artistes du festival participeront à la soirée Contes à la Pleine Lune, vendredi 18 mars, 18h00.

Nous aborderons la thématique de l'aménagement du territoire dans le cadre Les Enjeux du Conte, Médiathèque de Sainte-Luce, samedi 19 mars 2022, 14h30.

Nous voulons inscrire GRAINES DE PAROLES dans la durée et pour ce faire, il est nécessaire de faire vivre aux enfants ces différents moments de culture. C'est notre devoir de participer à l'éducation populaire par l'art du Conte.

Pour les Petits, c'est une belle invitation aux voyages au cœur de nos imaginaires, nos sens, notre Mémoire Humanaire dans les Contes du Monde et la Musique. Bienvenue au 2ème Festival International de Contes et Musique pour les 2-5 ans « GRAINES DE PAROLES », du 13 au 27 mars 2022 en Martinique.

Valer'EGOUY

« Anou fèy avan an lot fèy ba nou ! »



# Christine Bolduc

Christine Bolduc est chanteuse de formation et elle a beaucoup flirté avec le théâtre. Elle est «tombée » dans le conte il y a quelques années et maintenant, plus moyen de déloger la fille du conte ni le conte de la fille ! Sa pratique est multidisciplinaire et indisciplinée, parfois éclectique, toujours poétique. La musique et le conte sont le point central de sa démarche. Elle a conté un peu partout au Québec, en Nouvelle-Écosse, en France, au Burkina Faso.

Christine prend la parole avec conviction, audace, et parfois même, impertinence. Ses héros, ou anti-héros, sont des poètes de la vie. Qu'ils soient tragiques ou ludiques, résistants ou résilients, ils s'insurgent contre la banalité et le conformisme, pour défendre le droit à la différence et à la folie.

Christine est co-fondatrice et co-directrice des Productions Muses et Chimères, compagnie de création de spectacles vivants et actions poétiques.



# Claire Jean

Conteuse, comédienne, metteur en scène, humoriste dans une autre vie, auteure, animatrice... Claire est une sorte de femme orchestre !

Diplômée en théâtre du Cegep de St-Hyacinthe, elle deviendra d'abord humoriste, métier qui lui fera parcourir les routes du Québec et des Maritimes canadiennes. Lauréate du Festival Juste pour rire, le plus grand festival d'humour au Canada, elle a participé à diverses émissions télévisées. En théâtre, elle travaille avec la comédienne virtuose Pol Pelletier et s'engage sur la voie du théâtre en tant qu'espace sacré.

Depuis 2014, elle plonge avec joie dans l'univers du conte avec une envie insatiable d'explorer et de transmettre. Elle se forme avec de grands conteurs de la francophonie, comme Jihad Darwiche, Michel Faubert et bien d'autres. Ses créations solos et collectives sont éclectiques, poétiques, entre tradition et création, souvent drôles, parfois étranges, toujours fascinantes.

Claire est co-fondatrice et co-directrice des Productions Muses et Chimères, compagnie de création de spectacles vivants et actions poétiques.



# Muses et Chimères productions

## UNE MAISON DANS LES NUAGES

Contes et Comptines à bercer le temps avec Claire Jean et Christine Bolduc

La comptine, petite odelette farfelue, fait le délice des enfants et est une excellente initiation à la poésie. Le conte-randonnée, mi-chanson, mi-jeu, mi-contes, se déroule comme une promenade et le petit héros, chemin faisant, y fait des rencontres successives. Ces histoires destinées aux plus jeunes rassurent par leur ordonnancement régulier et contribuent à structurer l'enfant dans son rapport au monde. Deux conteuses un peu folles s'éclatent avec ces bijoux de la tradition orale, pour le plus grand plaisir des petits et des grands!

Âge recommandé : 3 à 6 ans

Préparation : 1h

Dimension : Largeur : environ 15 pi Profondeur : environ 10 pi

Besoins techniques : 2 micro-casques si la salle est grande

Durée de la prestation : 35 minutes





# Muses et Chimères productions

## LE POÈTE DES PETITS CHEMINS

Poésie et théâtre d'objet avec Claire Jean et Christine Bolduc.

"Jacques Prévert, Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Maurice Carême, Jacques Charpentreau, Marceline Desbordes-Valmore, Émilie Cuchet-Albaret, Daniel Reynaud, Roger Marino... Ils ont écrit des poèmes accessibles aux tout-petits. Ici, le jeu des objets qui prennent vie sous les yeux des enfants et racontent les mots à leur manière, donnent une nouvelle vie à ces œuvres littéraires et aident les enfants à goûter la beauté des vers et à créer de nouveaux sens, de nouveaux horizons.

J'avais des doutes quand à la possibilité de garder les petits attentifs à un spectacle de poésie, maintenant je suis convaincu ! On se laisse surprendre du début à la fin, fascinant ! "

Un papa

Âge recommandé : 3 à 7 ans

Montage : 1h / Démontage : 30 minutes

Dimension : Largeur environ 15 pi / Profondeur environ 10 pi

Besoins techniques : 2 micro-casques si la salle est grande

Durée du spectacle : 35 minutes





# Muses et Chimères productions

## **CONTES DE LA FEMME QUI MARCHE**

Spectacle de conte avec Christine Bolduc.

Des histoires, Christine en a quelques unes dans sa besace. Des histoires croisées au hasard d'un chemin ou d'une rencontre, des histoires attrapées dans l'air, dans l'eau ou dans la terre, des histoires apparues comme par magie, des histoires trouvées dans des pays imaginaires ou lointains. Venez découvrir quels contes sortiront de sa besace pour vous caresser la joue, vous chatouiller les pieds ou les narines et vous bercer les oreilles.

Folklore mondial, contes de randonnée et ritournelles adaptés aux oreilles des tout-petits, un voyage au cœur de l'imaginaire... le vôtre !

Âge recommandé : s'adapte au groupe d'âge

Préparation : 30 minutes

Dimension : s'adapte à tout lieu

Besoins techniques : 1 micro-casque si la salle est grande

Durée de la prestation : 30 ou 45 minutes



# Muses et Chimères productions

## CONTES ÉBOURIFFÉS

Spectacle de conte avec Claire Jean.

Qu'est-ce qu'on peut trouver dans un coffre qui cache un coffre, qui cache un autre coffre ? Des brindilles de toutes sortes, des plumes d'oiseaux, un poil de dragon, tout ce qu'il faut pour raconter des histoires. Des comptines échevelées, des contes frisés, des objets à fourrure prennent vie sous les yeux captivés des petits... et des grands.

Âge recommandé : 3 à 7 ans

Préparation : 45 minutes

Dimension : s'adapte à tout lieu

Besoins techniques : 1 micro-casque si grande salle

Durée de la prestation : 35 ou 45 minutes



# Wilfried Delahaie

Performance, improvisation, conte. Il va à la rencontre du public, d'ateliers en soirées contées.

Formé en danse contemporaine, théâtre d'improvisation et de rue.

La composition instantanée sous toutes ses formes l'a mené à l'improvisation narrative du conteur.

En 2001, Wilfried rencontre le conte et met en place des spectacles contés. Il se rapproche du Centre Méditerranée de Littérature Orale au sein duquel il va suivre plusieurs formations, dont le cycle long : « Les bases de la littérature orale », « collectage de contes », « Conte et maladie d'Alzheimer »...

C'est en 2006 qu'il décide de consacrer l'ensemble de son travail à la littérature orale et s'oriente vers un répertoire traditionnel.

"Les histoires se trouvent dans les livres, et aussi dans nos têtes.

Aujourd'hui je vais vous raconter des histoires qui se trouvent dans le livre de ma tête. »

Wilfried est un conteur tout terrain...

... tout terrain de par sa capacité à puiser au cœur même de ses différentes formations et expériences afin d'enrichir au quotidien son travail de conteur,

... tout terrain de par sa volonté de multiplier ses actions autour du conte, de la tradition et de la transmission orale,

... tout terrain de par son habileté à s'adapter au public, au lieu, au patrimoine, à l'évènement auquel il va à chaque fois à la rencontre.





# Wilfried Delahaie

## Présentation des spectacles pour les 2-5 ans

Spécialement destinées aux tout petits, ces créations ont vu le jour après plusieurs années d'atelier autour du conte dans les crèches et l'accompagnement de ses propres enfants, de la petite enfance jusqu'à la maîtrise de la parole.

Dans une proximité, les très jeunes enfants font des va-et-vient entre les bras des professionnels et du conteur, pour s'ouvrir vers l'inconnu. Choix de répertoire enveloppant, rassurant, amenant à la découverte et à l'appréhension de leur monde.

Contes chantants et comptines, apprentissage de la langue, du corps, rythmique des mots,...

Spectacles qui vous transportent sur le chemin des émotions

Public : de 18 mois à 3 ans, Intervention contée de 25 à 40 minutes,

**Des histoires connues et méconnues** où les enfants vivent leur quotidien non sans affect, à travers des histoires à ritournelle.

De sa voix grave et enveloppante, Wilfried Delahaie apporte ses histoires pour appréhender le monde dans une délicatesse paternalisante.

**>> Guerre des légumes, Les trois petits cochons, Vieuloup, Loup doudou, Soupe aux cailloux, Chasse à l'Ours, Rutabaga, Roule Galette, Belle Mouche, Patufet**



# Sabah Maach

## **Spectacles**

### **AU CLAIR DE LUNE**

Sous la lune, il y a un jardin. Dans le jardin, il y a une maison. Et dans la maison, il y a Petit Pierre... Petit Pierre ne veut pas dormir..... Un spectacle où s'entremêlent contes, comptines et berceuses, accompagnés d'objets.

Un spectacle pour les petites oreilles qui permet de rentrer dans le monde de l'imaginaire et des contes.

### **PETITS BONHEURS AU BOUT**

Après la pluie, le beau temps. Et si on ouvrait la fenêtre pour aller voir la mer. Du bout des doigts au bout des pieds, on peut trouver de petits bonheurs...

Public : à partir de 6 mois

Durée : 30 minutes



# Lydia Kalinsky

## Spectacle

### LE PETIT COLLECTIONNEUR DE COULEUR

Un petit bonhomme vit sur un nuage tout blanc et tout doux. Intrigué de savoir si le monde est blanc et doux comme son doudou, il décide de partir à l'aventure à travers les pays à la découverte des couleurs.

Ce conte amène les enfants à la découverte des couleurs qui nous entourent.

Interactif et accompagné de comptines

Public : à partir de 3 ans







# Lucile Pajot

## **Spectacle**

### **LE DOUDOU D'AMINATOU**

Conte et marionnettes, L'Astre Lune – Théâtre de marionnettes.

Aminatou a perdu son doudou, son doudou de soi, couleur de sable. Aminatou ne peut pas dormir sans son doudou... Pour le retrouver, elle fera appel à ses amis les animaux de la savane.

Ce conte-randonnée mis en scène par des marionnettes douces et colorées fait voyager les enfants sur des rythmes africains. Attention, le chemin n'est pas de tout repos. Un serpent rôde... mais pas de panique, grâce à un élan solidaire, les enfants sauront s'en débarrasser.

Écriture, mise en scène et jeu : Lucile Pajot

Décors et marionnettes : Corinne Raout, Bertrand Arnould et Lucile Pajot

Public : 0-3 ans ou 4-6 ans

Durée : 25 minutes, Jauge : 30 à 50 personnes (3 représentations maximum /jour)

Espace requis : 5m/5m

Temps montage/démontage : 40 minutes/30 minutes



# Appoline Steward

Conteuse, comédienne et autrice. Née au Lamentin en Martinique Appoline Steward habite Sainte Luce. Après un séjour en France hexagonale, elle retrouve le côté traditionnel de son environnement : danse Bèlè, chant et renoue avec le conte.

Dans le cadre de ses ateliers pour enfants, elle adapte ses contes à la scène dans un esprit de transmission, le conte martiniquais pour enfants restant toujours à construire.

La persévérance et l'adaptabilité sont des qualités qu'elle a su acquérir tout au long de son parcours professionnel, ainsi qu'une expérience confirmée dans l'univers du théâtre et du conte.

## **Spectacle**

### **GWO BOUDEN, PAT FIN ÉPI GWAN DJÒL**

Conte traditionnel pour partager l'aventure de trois enfants, Gwo Bouden, Pat Fin épi Gwan Djol. L'un d'entre eux est friand de bonnes choses ; c'est Gwo Bouden. Il a beaucoup de mal à partager. Aujourd'hui leur maman est sortie, ils sont seuls, que va-t'il se passer ? Entrez dans leur univers ; kouté, ek gadé ! Yé krik !

Public : à partir de 3 ans

Durée : 35 minutes

Jauge : 60 personnes



Association Martinique Images  
Résidence les Paradisiens  
Bât. Caf  t  te D1 - Ch  teaub  uf Est  
97200 Fort-de-France

Association loi 1901 : W9M1006459  
SIREN : 812 206 704 APE : 9001Z  
Licences 2-1110776 et 3-1110777  
MAIF Sociétaire n   : 4220930 N

   association.martinique.images@gmail.com  
   www.associationmartiniqueimages.com  
f AMI – Association Martinique Images

Directeur Artistique : Valer'EGOUY  
valeregouy.ami@gmail.com  
+596 696 455 150

**Informations, programme, réservation :**  
**[www.associationmartiniqueimages.com/grainesdeparoles](http://www.associationmartiniqueimages.com/grainesdeparoles)**

**Surikate  
Club**

**Jairo Alvarez Garcia**  
Artiste audiovisuel  
Chargé de communication  
[hello@surikate.club](mailto:hello@surikate.club)

